

MUSEO
ICO

ACTIVIDADES
EDUCATIVAS

THE ARCHITECT IS **PRESENT**



BIENVENIDOS AL MUSEO ICO

El **Museo ICO** es un museo de arte contemporáneo situado en el Paseo del Arte de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad. Según la época del año, su interior se transforma y acoge obras de artistas diferentes.

¡Cada vez que
vengas encontrarás
algo nuevo!



DESCUBRIENDO EL ARTE DE LA ARQUITECTURA

Los arquitectos imaginan
y construyen los edificios
y espacios que los seres
humanos necesitamos
para vivir: casas, colegios,
oficinas, plazas y
parques...

¿Quieres
saber más
sobre cómo
trabajan?

En el **Museo ICO** podrás
conocer, cada vez que
vengas, las obras de
diferentes arquitectos,
descubriendo además los
secretos de cómo fueron
construidos sus edificios...

EL ARQUITECTO ESTÁ PRESENTE...

¿Te imaginas que vas a un museo y en lugar de ver obras de arte te encuentras a unos arquitectos trabajando?

En esta exposición, el Museo ICO ha invitado a cinco importantes arquitectos para que veamos el trabajo que realizan por todo el mundo. Pero además, las salas del museo se han convertido en un gran **estudio de arquitectura**.

A estos arquitectos les gusta enseñar su forma de trabajar a otros compañeros. Por eso, cada uno de ellos va a hacer un taller con jóvenes estudiantes de arquitectura en el interior del museo.

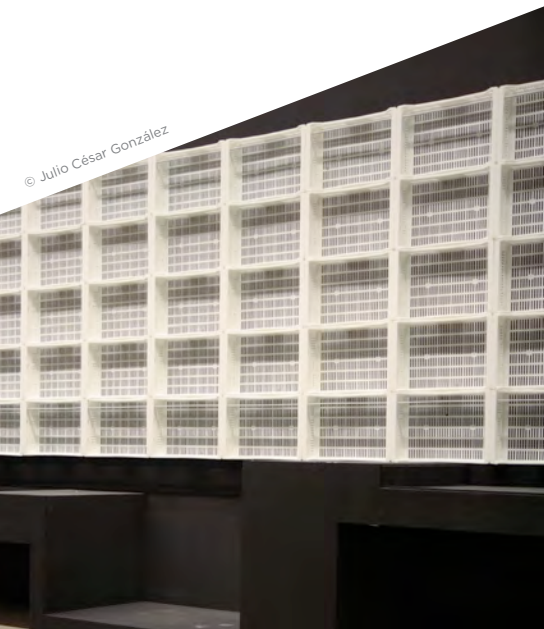


© Julio César González

Una exposición que crece y crece...

Fíjate en la planta baja del museo: sobre las paredes negras hay un montón de cajas blancas vacías, ¿para qué crees que sirven?

En esas cajas se van a exponer las **maquetas** y trabajos realizados durante los talleres. Así, los visitantes del museo podrán conocer las ideas de estos jóvenes arquitectos.



© Julio César González



A todos los arquitectos les gusta su trabajo porque ayudan a mejorar la vida de las personas gracias a los edificios que construyen.

Pero ¿qué sucede cuando la gente de otros países no tiene suficiente dinero para hacer casas como en las que vivimos nosotros?

A los arquitectos de esta exposición se les ha ocurrido un montón de buenas ideas para poder crear edificios en esos lugares y hacer así más felices a sus habitantes.

¿Quieres conocerlos?

Anna Heringer

es alemana pero trabaja por todo el mundo. Vivió un año en Bangladesh (Asia) y allí hizo una escuela de barro y bambú.



“CUANDO UN EDIFICIO RESPETA LA NATURALEZA ES BELLO Y HACE FELIZ A LA GENTE”

Solano Benítez

es de Paraguay (América) y trabaja en su país buscando siempre nuevas formas de construir con los materiales.



“LA ARQUITECTURA DEBE ESTAR PENSADA PARA LA GENTE Y CUIDAR DE LAS PERSONAS”

Andreas y Yashar
forman el estudio
TYIN y construyen
sus edificios en
países como
Tailandia en Asia o
Uganda en África



“NOS GUSTA TRABAJAR
EN OTROS PAÍSES CON LA
GENTE QUE VA A UTILIZAR
NUESTROS EDIFICIOS”



Anupama Kundoo
nació en la
India (Asia), y
después de haber
estudiado en
Alemania, regresó
a su país para ser
arquitecto.



“LA ARQUITECTURA
DEBE MOSTRAR
LA BELLEZA
NATURAL DE LOS
MATERIALES”



Diebédo Keré
nació en una
pequeña aldea de
Burkina Faso (África)
y fue el primero
de su pueblo en
salir a estudiar al
extranjero.



“GRACIAS A LA SOLIDARIDAD
DE MUCHAS PERSONAS,
PODEMOS CONSTRUIR COLES
Y BIBLIOTECAS”



EL ARQUITECTO QUE AYUDA A LOS DEMÁS

Cuando un grupo de personas decide colaborar juntas para conseguir un objetivo común se llama **cooperación**.

Hay muchas cosas en la vida que son mucho más fáciles y rápidas si se hacen en equipo, ya que todos nos beneficiamos de sus resultados.

A los cinco arquitectos de esta exposición les gusta cooperar y colaborar con las personas que van a utilizar sus edificios.



© Pasi Aalto / pasiaalto.com

La plaza pública Klong Toey está en la ciudad de Bangkok.

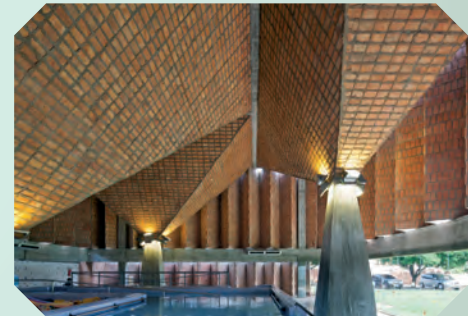
El estudio TYIN creó este espacio con la ayuda de sus vecinos. Todos ellos querían una cancha de baloncesto para que jugaran los niños.



© Andreas Deffner

Auroville (India) es una ciudad moderna donde sus habitantes decidieron vivir en paz y tomar todas las decisiones de forma conjunta.

Como no tenían un sitio donde reunirse para hablar, Anupama Kundoo creó con ellos una plaza cubierta para protegerse del sol y la lluvia.



© Leonardo Finotti

En la ciudad de Lambaré, en Paraguay, Benítez Solano construyó un centro dedicado a los niños que tenía hasta una piscina.

Para pagar las obras, se recibieron muchos donativos en un telemaratón.

EL SUEÑO DE KÉRÉ: LA ESCUELA DE GABO

Kéré deseaba hacer una escuela en su aldea para que todos los niños pudieran estudiar e ir al colegio pero no tenían suficiente dinero para construirla.

¿Quieres saber qué hizo para hacer posible su sueño?

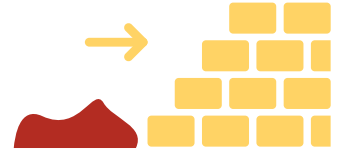
1. Creó una página web para explicar su idea y compartirla con otras personas de los cinco continentes a través de **Internet**.

A la gente le gustó tanto, que muchos decidieron dar dinero para hacer realidad su sueño. ¡Hay muchas personas solidarias!



2. Como en la aldea de Gabo no existen fábricas de **ladrillos**, los vecinos enseñaron a Kéré a hacerlos artesanalmente con **arcilla**.

Los grandes arquitectos también pueden aprender mucho cuando cooperan con otras personas.



3. Toda la gente de la aldea quería colaborar en la construcción de la escuela.

Cada uno aportaba su experiencia y su conocimiento para ayudar haciendo lo que sabía.



A los habitantes de Gabo les gustó tanto construir la escuela que más tarde decidieron hacer con Kéré una biblioteca. Gracias a la cooperación, la aldea cada vez tiene más espacios donde aprender y educarse.



LOS ARQUITECTOS QUE CUIDAN DEL PLANETA

Los recursos de nuestro planeta son limitados y entre todos tenemos que ayudar a cuidarlo con un consumo **responsable** o **sostenible**, es decir, **usando sólo lo que necesitamos**.

Al igual que tú, los arquitectos de esta exposición aman la naturaleza y cuando construyen sus edificios, siempre tratan de respetar el medio ambiente.



© Pasi Aalto / pasiaalto.com

¿Sabías que
el tejado
inclinado sirve
para recoger
el agua de la
lluvia?

Al estudio TYIN le gusta trabajar con materiales típicos del lugar. Con cañas de **bambú** y **madera** hicieron las paredes de estas casas para niños en Tailandia.

Madre Naturaleza

Desde hace miles de años, los arquitectos han utilizado los elementos de la naturaleza para construir.

El **barro**, una mezcla de agua y tierra, es uno de los materiales favoritos de Anna Heringer porque se prepara en cualquier sitio y le permite construir espacios muy originales.



Kurt Moerbst

¿Habías
visto alguna
vez una sala
de lectura
como ésta?

Tú también puedes ayudar a proteger nuestro planeta de muchas maneras: apagando las luces de la habitación cuando no hay nadie, cerrando el grifo mientras te lavas los dientes...

¿Qué otras cosas haces en casa para ser responsable con el medio ambiente?

1..... 2..... 3.....

1ª



© Iwan Baan

Algunos como Kéré, aprovechan las materias primas de la naturaleza. En su edificio del Parque Natural de Mali, usó la piedra de la zona para no tener que utilizar otros materiales como el cemento o el hormigón.

2ª



© Pasi Aalto / pasiaalto.com

Otros, como el estudio TYIN, en vez de comprar muebles, reutilizan objetos viejos y piensan nuevos usos para ellos. En su biblioteca de Bangkok, las estanterías son cajas de madera que antes servían para guardar objetos

5 COSAS QUE PUEDEN HACER LOS ARQUITECTOS SOSTENIBLES

3ª



© Andreas Deffner

Para respetar el paisaje hay arquitectos como Anupama que adaptan sus edificios a los árboles del lugar. Así no tienen que cortarlos y la gente puede vivir siempre en contacto con la naturaleza.

4ª



© Kurt Hoerbst

Otra forma de ser sostenibles es trabajar con los materiales que utilizan normalmente en esos lugares. Anne aprendió allí a usar el bambú para distintos elementos de su escuela de Rudrapur: desde muros y persianas hasta columnas!

5ª



© Leonardo Finotti

Otros arquitectos muy ingeniosos como Benítez, utilizan materiales tradicionales, pero buscando formas nuevas. En la casa Esmeraldina, utilizó el ladrillo en zig-zag para protegerla del sol.



Recoge materiales

Ahora que llega la primavera, puedes encontrar en el campo, la playa o el parque un montón de elementos naturales.

También puedes reutilizar objetos que ya no utilicéis en casa: desde cintas de colores a naipes.

Recuerda que todo vale pero... **iprocura que no sean cosas muy pesadas!**

Como has podido ver, la arquitectura sostenible usa materiales y objetos para hacer edificios más respetuosos con la naturaleza

¿Te gustaría decorar tu casa con materiales naturales y reutilizables?

Te proponemos realizar un **móvil decorativo** con objetos y materiales que encuentres a tu alrededor.



¡Descubre la magia de los objetos!



© hablarenarte:

Busca cuerdas

Para unir los elementos de nuestro móvil, necesitaremos cuerdas.

Pueden ser de distintos tipos: cordones de unos zapatos que ya no usas o incluso lana...



© hablarenarte:

Crea la estructura

Para crear nuestro móvil, necesitaremos una estructura: la puedes construir con palos, alambres, aros e incluso una percha...

¡Cualquier cosa nos sirve!

3



© hablarenarte:

Prepara los materiales

Con la ayuda de un adulto, haz pequeños agujeros a los objetos para poder unirlos a la cuerda.

También puedes hacerles un lazo y atarlos bien fuertes.

4



© hablarenarte:

Cuelga tu móvil

Une todos los objetos con cuerda y ponlos a tu gusto en la estructura...

5



© hablarenarte:

¡Ya sólo falta un buen sitio para colgarlo!

MUSEO
ICO

Zorrilla, 3 · Madrid

THE ARCHITECT IS PRESENT

13 de marzo al 18 de mayo de 2014

Actividades educativas infantiles en el MUSEO ICO

Visitas-taller para escolares de Educación
Primaria y públicos con diversidad
martes, miércoles y jueves de 10:30 a 12:30 h.

Visitas-taller para familias

Sábados de 17:00 a 19:00 h. y domingos
de 11:00 a 13:00 h.

Niños y niñas de entre 6 y 12 años
(acompañados de, al menos, un adulto)

Taller infantil “La casa del arquitecto”

Sábados de 11.00 a 12.30 h. (22, 29 de marzo;
12, 26 de abril y 10, 17 de mayo)

Niños y niñas de 3 a 5 años

Información y reservas

913 080 049

didactica@hablarenarte.com

www.hablarenarte.com/museoico.html

Programa Educativo

hablarenarte:

Cuaderno didáctico

Diseño y maquetación

SODA

www.sodacomunicacion.com

Textos

Á. Molina, E. Pavón y C. Riestra /
hablarenarte:

Accesibilidad

Con el fin de favorecer el acceso al
mayor número posible de visitantes,
el Museo ICO dispone de los recursos
necesarios de accesibilidad para
personas con movilidad reducida.

fundación



www.fundacionico.es

Síguenos en:

 Museo ICO

 @museoico