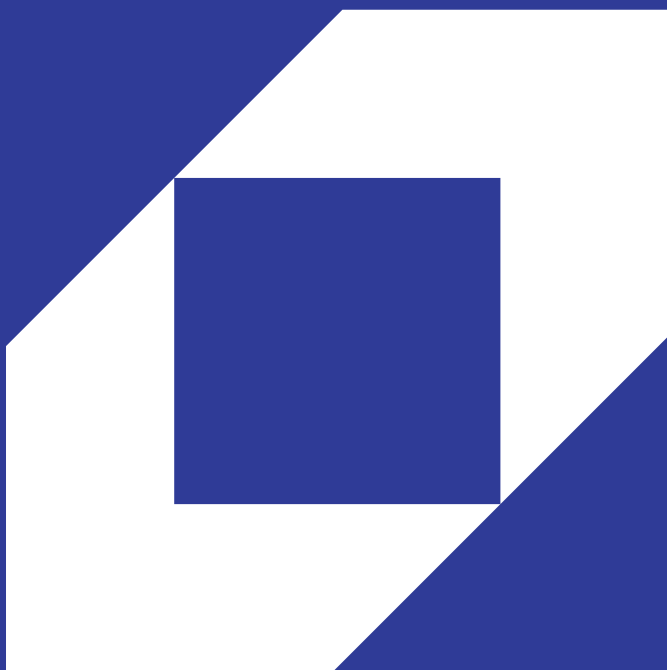




Actividades
Educativas
Museo ICO

EXPORT

ARQUITECTURA ESPAÑOLA
EN EL EXTRANJERO



MUSEO ICO

El **Museo ICO** está situado en el **Paseo del Arte** de Madrid, muy cerca de los museos más importantes de nuestra ciudad. Según la época del año, su interior se transforma para enseñarnos las obras de diferentes arquitectos y artistas.

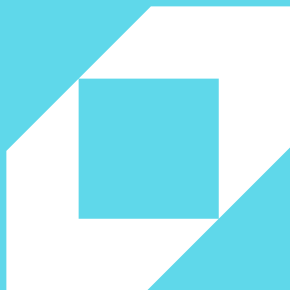


© hablarenarte:



Un museo de arquitectos

Las exposiciones que puedes ver en el Museo ICO están dedicadas al **arte de la arquitectura**. Cuando nos visites, podrás descubrir cómo trabajan los arquitectos y cómo construyen nuestras casas, colegios, bibliotecas y ciudades.

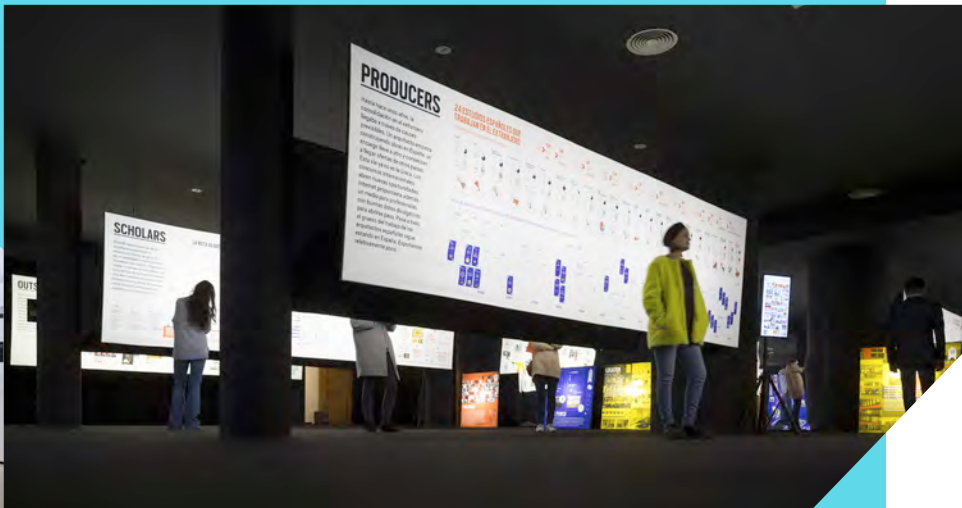


EXPORT

ARQUITECTURA ESPAÑOLA
EN EL EXTRANJERO

¿Te imaginas cómo sería una exposición de arquitectura sin planos ni maquetas?

Durante nuestra visita al museo, realizaremos un **viaje por el mundo** de la mano de varios arquitectos españoles que trabajan en otros países. Allí conoceremos una nueva manera de pensar los edificios y cómo la arquitectura es mucho más que el arte de diseñar y construir...



¿Cómo han cambiado los edificios a lo largo de la historia?

En nuestra exposición, también os proponemos cerrar los ojos y realizar un **viaje por el tiempo**. Descubriremos algunas obras del pasado, del presente y exploraremos cómo será la arquitectura española en el mundo del futuro, ¿te **atreves a imaginarlo**?

ARQUITECTOS POR EL PLANETA

¿Alguna vez te has preguntado si podemos llevar la arquitectura a otros lugares?

Hoy en día muchos arquitectos españoles cogen sus maletas y se marchan a trabajar a otros países para que otras personas puedan disfrutar de sus obras. En su equipaje se llevan sus experiencias y sus propias ideas y, al traspasar las fronteras, pueden construir en otros lugares edificios muy interesantes.



¿Te gustaría trabajar con personas de otros países?

Los arquitectos de hoy en día pueden viajar a cualquier rincón del planeta porque ahora es mucho más fácil y barato comprar un billete de avión. Así pueden trabajar con arquitectos de otros países sin importar donde vivan. **¿Y si no podemos viajar?**

Otra forma de trabajar con arquitectos de fuera es a través de **Internet**. Seguro que alguna vez has hablado con un amigo o un familiar que está muy lejos de casa a través del ordenador, ¿verdad? Pues los arquitectos hacen lo mismo: hablan con otros amigos a través de videoconferencias y así tienen mejores ideas para crear sus obras



LA HISTORIA DE • ALEJANDRO POR EL MUNDO •

Alejandro Zaera Polo nació en Madrid en 1963 y como le gustaban mucho los edificios, estudió en la universidad para ser arquitecto de mayor. Cuando acabó la carrera, se marchó a **Londres** a trabajar. Allí conoció a una arquitecta llamada **Farshid Moussavi**, que había nacido en **Irán**: juntos eran capaces de pensar y construir edificios más interesantes.



Para trasladarse desde Londres hasta Japón, ¿qué medio de transporte piensas que pudieron utilizar Alejandro y Farshid?

— — — — —

Una de sus obras más importantes es el **puerto de Yokohama**. Para hacerlo, Alejandro y Farshid hicieron de nuevo las maletas y se fueron a trabajar a un país donde nunca habían estado: **¡Japón!** ¿Qué conoces de este país?



VIAJAR EN EL TIEMPO

¿Te imaginas tener una máquina del tiempo y poder ir con ella al pasado o al futuro siempre que queramos?



Aunque todavía no es posible montarnos en esa máquina, gracias a las **nuevas tecnologías** sí podemos saber muchas más cosas de los edificios y su paso por el tiempo.

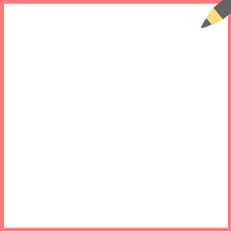
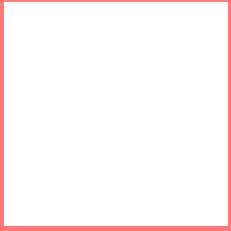
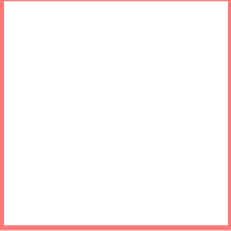
¿Te apetece descubrirlas?

Hoy en día, y gracias a los programas de ordenador, los arquitectos son capaces de imaginar cómo eran los edificios antiguamente y saber cómo han cambiado con el paso del tiempo.

Fíjate bien estos edificios: para saber cómo eran en el **pasado** se han vuelto a construir desde el ordenador, ¿a qué parecen de verdad?

¿Cómo te los imaginas dentro de 1000 años?

¡Haz tu propia versión del futuro y dibújalos!

PASADO	PRESENTE	FUTURO
		
		
		

CONSTRUYENDO CON IDEAS DEL PASADO

Cuando vemos una imagen de una **pirámide**, todos nos imaginamos el desierto y el país de Egipto, donde se construyeron hace miles de años. Sin embargo, ¿podemos encontrar otras pirámides más modernas en otros lugares del mundo?

Observa el **material con el que se han construido estas dos pirámides:**



© David Evers

© Andoni Esteban

¿Ves alguna diferencia?
¿Sabes dónde se encuentran?

Si te fijas bien, también verás que tienen un uso diferente:

¿sabes para qué sirve cada una de ellas?

A veces, las ideas de los arquitectos viajan por distintos lugares y también a lo largo del tiempo. Así, podemos utilizar formas de otras épocas en nuestras construcciones modernas.

¿Has participado alguna vez en un concurso?

Los hay de dibujo, de tartas, de disfraces, de baile y de todo lo que puedas imaginar... Los concursos son parecidos a una competición y sirven para elegir, entre todos los concursantes, al que mejor ha hecho algo.

LOS CONCURSOS DE LOS ARQUITECTOS



¿Sabías que los arquitectos también participan en concursos?

Cuando en una ciudad se quiere construir un nuevo edificio, se organiza un concurso y los arquitectos presentan un **proyecto** con sus ideas para esa construcción. Así, los arquitectos de cualquier lugar del mundo pueden presentar sus propuestas y la gente de la ciudad premia al arquitecto que ha tenido la mejor idea.

¿Cómo participar en un concurso de arquitectura?

Cuando un arquitecto participa en un concurso para hacer una obra tiene que dar a conocer su idea. Para eso, utiliza planos, dibujos, maquetas e incluso imágenes creadas por ordenador: así todos pueden imaginar cómo será la construcción al final.



En los planos, el arquitecto dibuja sobre un papel sus ideas



En las maquetas, podemos ver los edificios en miniatura y en 3 dimensiones

Y EL PREMIO ES PARA...

Muchos arquitectos españoles han ganado importantes concursos en el extranjero, y gracias a eso han podido crear nuevos edificios y mejorar las ciudades en todo el mundo.

Antonio Cruz y Antonio Ortiz son dos arquitectos que trabajan y viven en Sevilla. En 2001 ganaron un concurso para mejorar uno de los museos más importantes de la ciudad de Amsterdam: el **Rijksmuseum**.

El edificio era muy antiguo y estos dos arquitectos presentaron muy buenas ideas para mejorarlo y que pudieran visitarlo muchas más personas.

Si vas algún día ipodrás ver arquitectura del pasado y del futuro en un mismo lugar!



UN MUNDO SIN FRONTERAS

Te proponemos que, al igual que los arquitectos de hoy en día, te animes a utilizar las nuevas tecnologías y conocer otros países para crear algo nuevo.

1



Con la ayuda de un adulto, busca en **Internet** fotos de edificios y construcciones famosas de todo el mundo. Pueden ser casas, palacios, edificios de oficinas, monumentos... ¡Incluso puertos como el del Yokohama! Cuantos más elijas, mejor.

2



Una vez que hayas elegido tus obras favoritas, vamos a coger **cartulinas de colores** diferentes y dibujaremos en cada una las siluetas de los edificios de forma sencilla. Mientras dibujas la silueta, puedes incluso modificar la forma del edificio y hacerla a tu gusto.

3



Cuando hayas terminado de dibujar las siluetas, coge unas tijeras y **recorta** la forma del edificio de la cartulina. Si no puedes hacerlo solo o la silueta de tu edificio tiene formas muy difíciles, pide la ayuda de algún mayor.

¡Recuerda que la imaginación de los arquitectos no tiene límites!



¿Cómo sería la capital de un Mundo sin fronteras?

4



Una vez que tengamos recortadas todas las siluetas de nuestras construcciones favoritas las vamos a colocar en una cartulina más grande y jugaremos a hacer un **skyline** o línea de horizonte.

Puedes superponer las siluetas y probar a situarlas donde tú quieras: ¡recuerda que eres el arquitecto de la nueva capital de un Mundo sin fronteras!

5

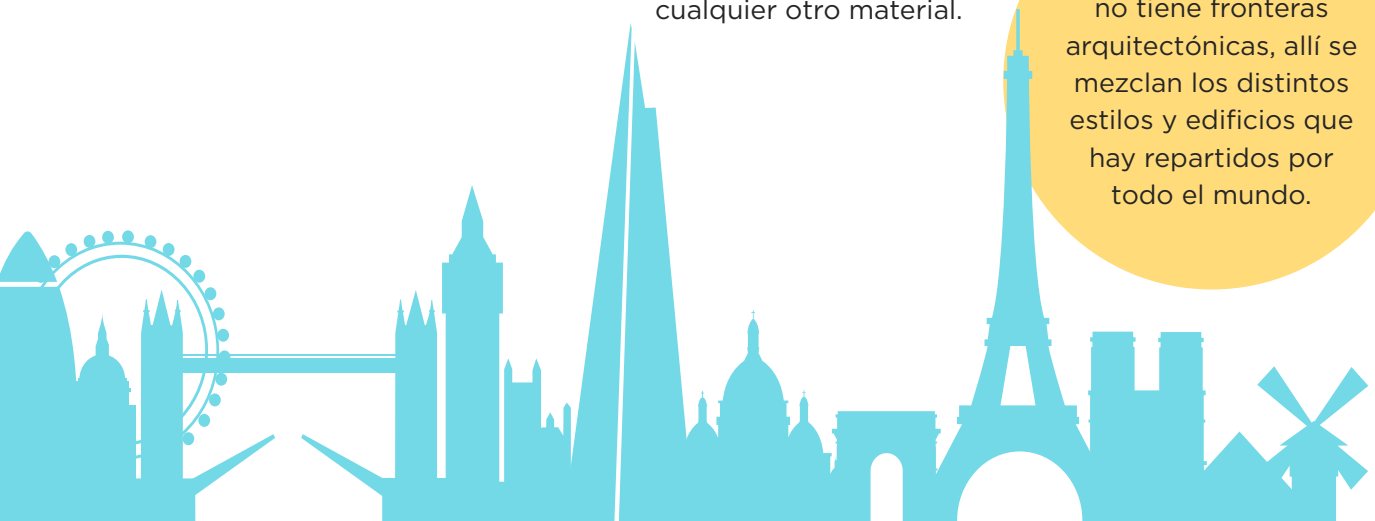


Cuando hayas decidido tu skyline, **pega** todas las siluetas a la cartulina del fondo para que las construcciones no se muevan. Una vez pegadas, puedes decorar la ciudad pintando los edificios, haciendo collages o usando cualquier otro material.

¿Te gustaría participar en este proyecto?

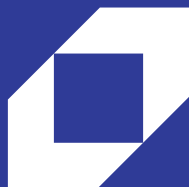


Tu nueva ciudad no tiene fronteras arquitectónicas, allí se mezclan los distintos estilos y edificios que hay repartidos por todo el mundo.



MUSEO ICO

Zorrilla, 3 · Madrid



EXPORT

ARQUITECTURA ESPAÑOLA
EN EL EXTRANJERO

18.02. – 17.05. – 2015

Actividades Educativas en el Museo ICO

Visitas-taller para escolares (Educación Primaria y públicos con diversidad)

Martes y jueves de 10.00 a 12.00 h.

Visitas-taller para familias (6 a 12 años)

Domingos de 11.00 a 13.00 h.

**Taller infantil “La casa del arquitecto”
(3 a 5 años)**

Sábados de 11.30 a 13.00 h.

Empower Parents. Destinado a familias con niños con autismo (5 a 12 años)
www.empowerparents.net

Información y reservas

913 080 049

didactica@hablarenarte.com

www.hablarenarte.com/museoico.html

Programa Educativo

hablarenarte:

Cuaderno didáctico

Diseño y maquetación

SODA,

www.sodacomunicacion.com

Textos

I. González Cavero y E. Pavón García
/ hablarenarte:



fundación



www.fundacionico.es

¡COMPARTE!

f Museo ICO

t @museoico

g @museoico

#expoEXPORT